



FEMC

12-14

វិស័យ, ក្រុមប្រឹក្សាប្រឹក្សា
ប្រឹក្សាប្រឹក្សា
ប្រឹក្សាប្រឹក្សា

វិស័យ







FEMC

14 1/1

୧୩ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର

ଶ୍ରୀରାମ

୧୩



၁။ နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ်

သုတေသနိကဉာဏ် ပြုစုသော နိဂါယောဓိဝိညာဉ် ၁။

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ်

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ် ၁။

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ်

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ် ၁။

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ်

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ် ၁။

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ်

နိဂါယောဓိဝိညာဉ် နိဂါယောဓိဝိညာဉ် ၁။

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is yellowed and shows signs of wear, including two small dark spots (possibly holes or stains) and some faint smudges. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher precisely, but appears to be a continuous passage of text.

၁၈၈၁-၈၂ ခုနှစ်

အောက်တိုဘာလ

၁၈၈၁ ခုနှစ်

အောက်တိုဘာလ

၁၈

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

၁၈

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

၁၈

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

၁၈

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

၁၈

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

၁၈

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

၁၈

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

အောက်တိုဘာလ

၁၈

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

[illegible]

755 829 1075 200

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, and is heavily faded and illegible. The strip is mounted on a dark background.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten text in a script, likely Indic, on a rectangular piece of aged paper. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is highly stylized and cursive, with many characters appearing to be variations of a few basic forms. The paper is discolored and shows signs of wear, including small dark spots and a central hole.

အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌

အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌

အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌

အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌

အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌ အဘယ်အခါ၌ နေထိုင်သောအခါ၌

၁။ အသံအသွယ်တို့ကို ဝါးကွေးကွေးနှင့်တူသောသံ ၈ ခုရှိပြီးတော့သံအသွယ် - မူကလေးနှင့်သံအသွယ် - မူကလေးတို့ကို

၂။ အသံအသွယ်တို့ကို ဝါးကွေးကွေးနှင့်တူသောသံ ၈ ခုရှိပြီးတော့သံအသွယ် - မူကလေးနှင့်သံအသွယ် - မူကလေးတို့ကို

၃။ အသံအသွယ်တို့ကို ဝါးကွေးကွေးနှင့်တူသောသံ ၈ ခုရှိပြီးတော့သံအသွယ် - မူကလေးနှင့်သံအသွယ် - မူကလေးတို့ကို

၄။ အသံအသွယ်တို့ကို ဝါးကွေးကွေးနှင့်တူသောသံ ၈ ခုရှိပြီးတော့သံအသွယ် - မူကလေးနှင့်သံအသွယ် - မူကလေးတို့ကို

၅။ အသံအသွယ်တို့ကို ဝါးကွေးကွေးနှင့်တူသောသံ ၈ ခုရှိပြီးတော့သံအသွယ် - မူကလေးနှင့်သံအသွယ် - မူကလေးတို့ကို

...
...
...
...
...
...
...

... ..

... ..

... ..

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၁။ ပိတောက်	၂။	၃။	၄။
ပိတောက်	၅။	၆။	၇။
ပိတောက်	၈။	၉။	၁၀။
ပိတောက်	၁၁။	၁၂။	၁၃။
ပိတောက်	၁၄။	၁၅။	၁၆။
ပိတောက်	၁၇။	၁၈။	၁၉။
ပိတောက်	၂၀။	၂၁။	၂၂။

၂၃။	၂၄။	၂၅။	၂၆။
၂၇။	၂၈။	၂၉။	၃၀။
၃၁။	၃၂။	၃၃။	၃၄။
၃၅။	၃၆။	၃၇။	၃၈။
၃၉။	၄၀။	၄၁။	၄၂။
၄၃။	၄၄။	၄၅။	၄၆။
၄၇။	၄၈။	၄၉။	၅၀။

21 22 23 24 25

အလယ်အလတ်	၁၁	အလယ်အလတ်	၁၁
အလယ်အလတ်	၁၂	အလယ်အလတ်	၁၂
အလယ်အလတ်	၁၃	အလယ်အလတ်	၁၃
အလယ်အလတ်	၁၄	အလယ်အလတ်	၁၄
အလယ်အလတ်	၁၅	အလယ်အလတ်	၁၅

အလယ်အလတ်	၁၁	အလယ်အလတ်	၁၁
အလယ်အလတ်	၁၂	အလယ်အလတ်	၁၂
အလယ်အလတ်	၁၃	အလယ်အလတ်	၁၃
အလယ်အလတ်	၁၄	အလယ်အလတ်	၁၄
အလယ်အလတ်	၁၅	အလယ်အလတ်	၁၅

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ

အသံသရာ











